



CATTERINA SEIA

VICEPRESIDENTE E CO-FOUNDER DELLA
FONDAZIONE MEDICINA A MISURA DI DONNA
E PRESIDENTE CULTURAL WELFARE CENTER

L'ARTE PER UNA SOCIETÀ DELLA CURA IL CASO DELL'OSPEDALE S. ANNA

INCONTRO IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
NAZIONALE PER LA SALUTE DELLA DONNA

GIOVEDÌ ORE 16.00



in diretta su sito e social
dell'Azienda Ospedaliera

22 APRILE

2021



Ospedale Sant'Anna, il più grande d'Europa per le Donne sede di numerosi primati in ginecologia e ostetricia



1728 La Prima Scuola Ostetrica d'Europa



1933 primo Centro Italiano per la Diagnosi e
la Cura della Sterilità



IL SANT'ANNA LA PIU' GRANDE CULLA D'EUROPA

Enorme fabbrica di bambini, un tempo ospedale chiacchierato - Oggi cos'è cambiato? - Risponde Magnano, direttore amministrativo: «Aumentato il personale paramedico qualificato» - Gli impegni finanziari



La nascita del...

Il direttore...

Con una...

Stato...

Ottomila neonati



1982 il Sant'Anna viene definita la più grande culla d'Europa

Anno 117 - Numero 31 - Lunedì 4 Febbraio 1985

E' nato venerdì al Sant'Anna dopo una gestazione regolare

Si chiama Simone, pesa 3 chili

il primo «bimbo in provetta»

Figlio di una coppia che si è affidata alla fecondazione «in vitro» per superare la



1984: prima fecondazione in vitro (FIV) in un ospedale pubblico italiano

Il sindaco: «Pochi soldi dalla Regione»



Migliorato anche grazie alle donne

Processo per la «tangenti-story»

Ancora 80 testimoni

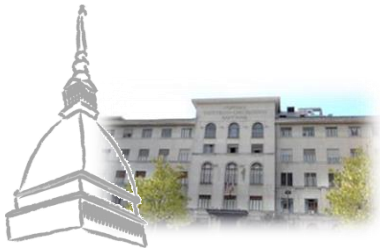
Atteso l'interrogatorio dell'ing. De Leo

Scientifica che ora anche Torino è fra le poche città in



2010 primo ri-trapianto in Italia di tessuto ovarico crioconservato





Ospedale Sant'Anna



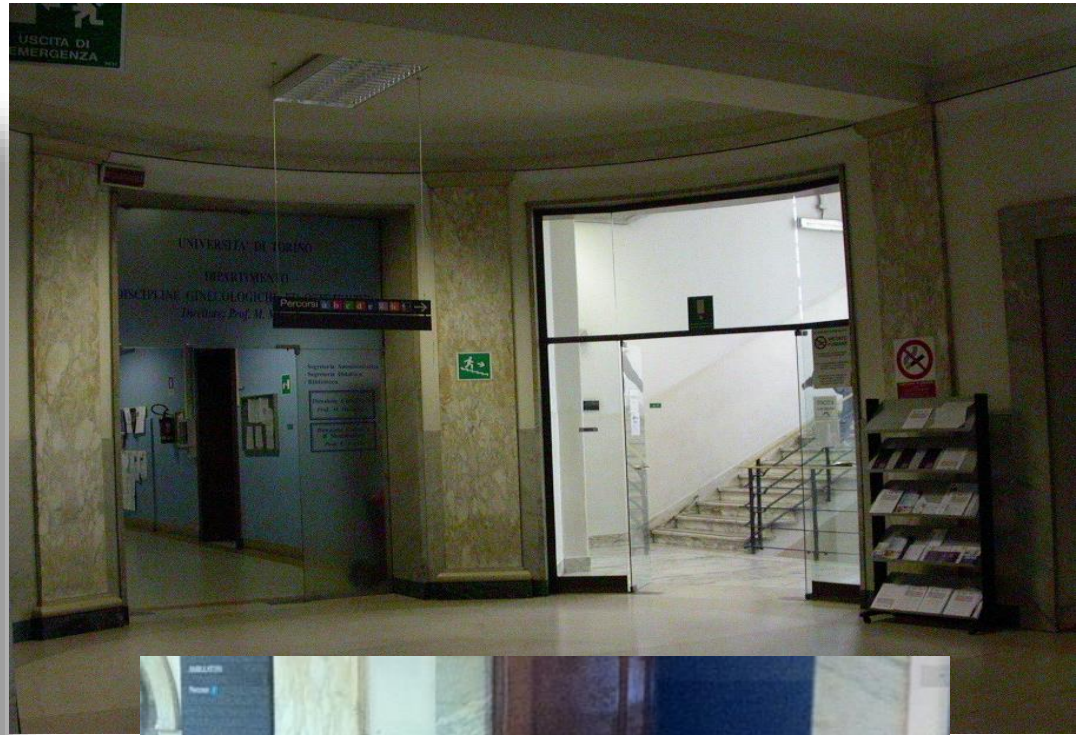
Il più grande e antico ospedale ostetrico-ginecologico d'Europa

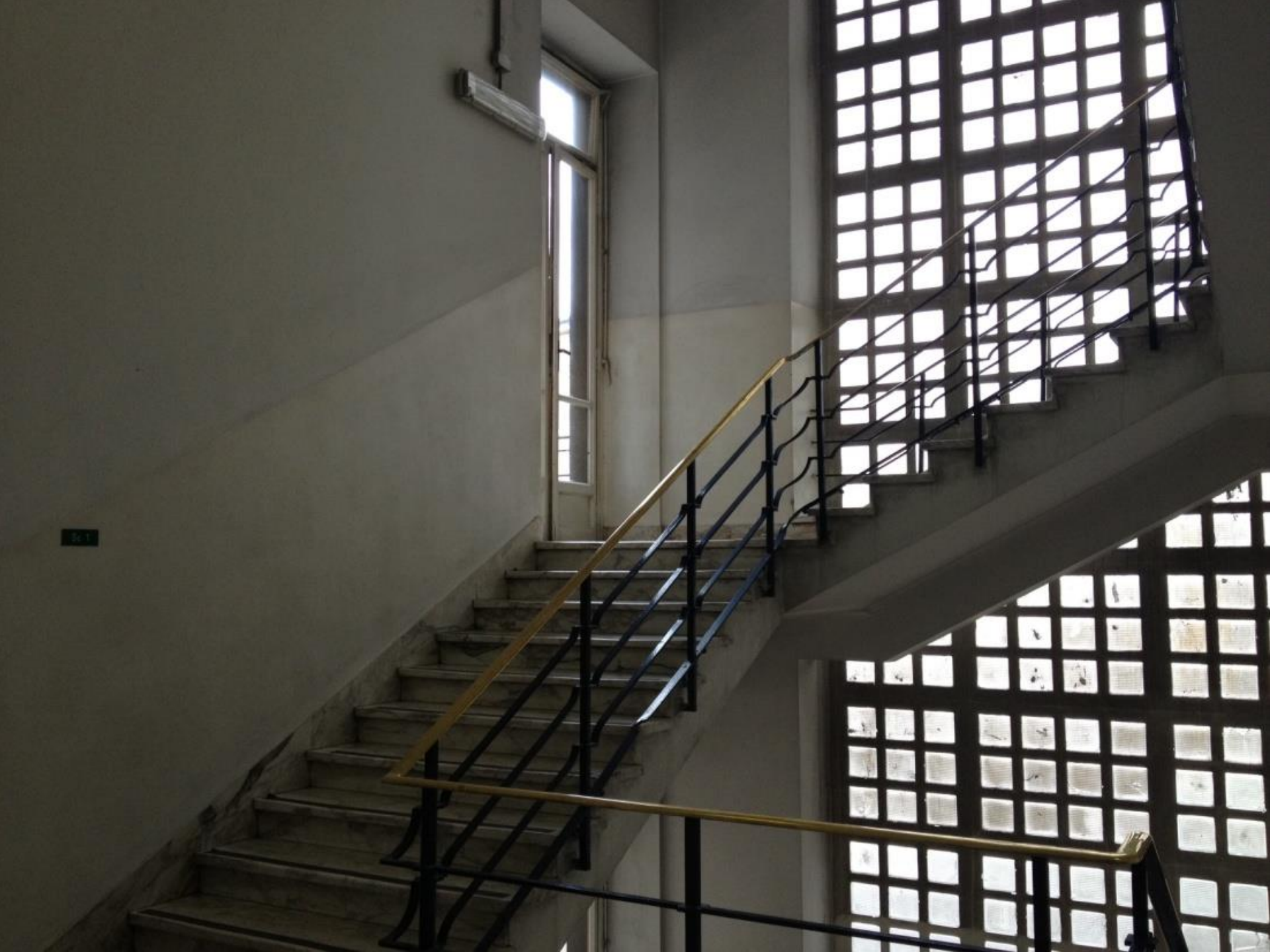
Posti letto: **432**  **244 Ostetricia e Ginecologia**
188 neonatologia

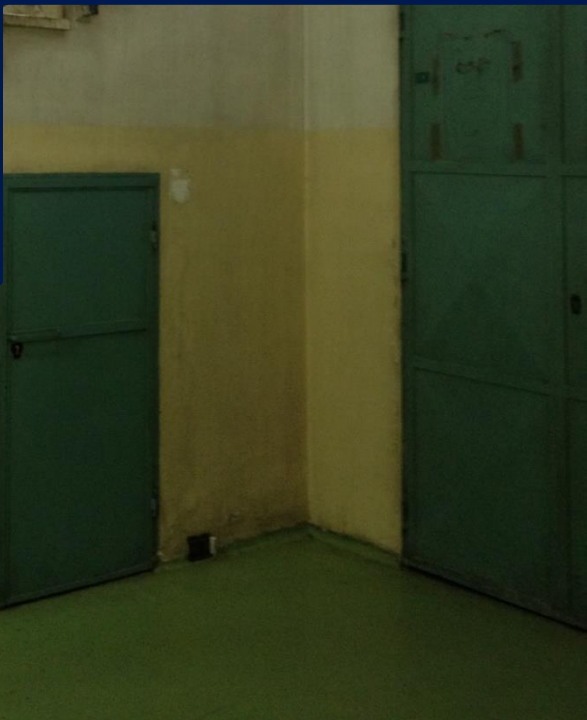
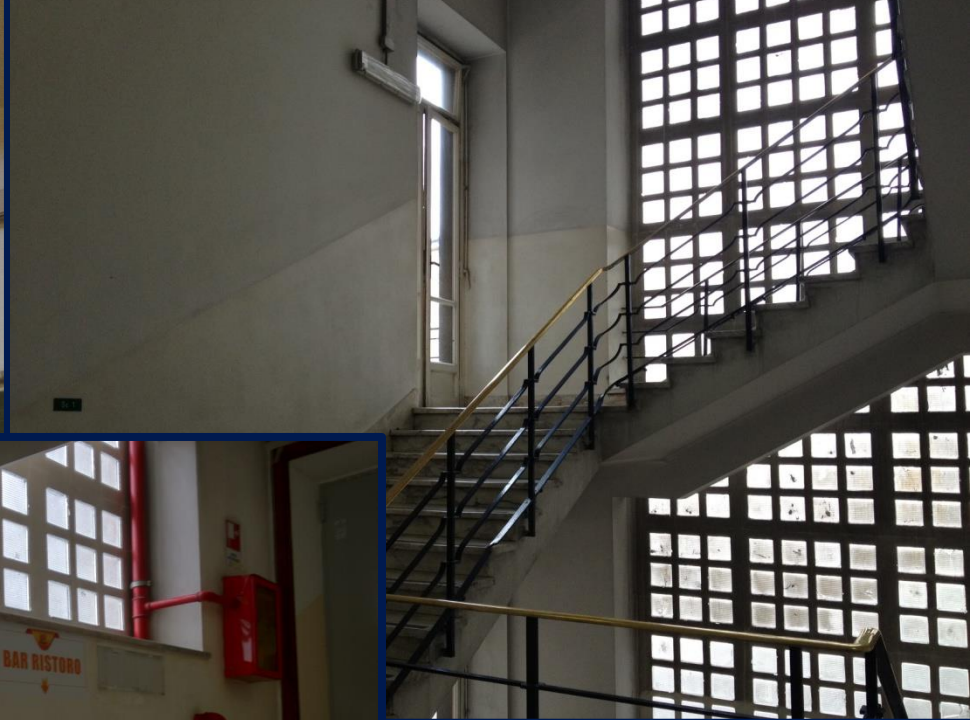
Numero /anno: circa

▪ Parti (con genitori da 87 paesi)	7.000
▪ interventi chirurgici ginecologici	12.000
▪ prestazioni ambulatoriali	121.000
▪ prestazioni di alta specializzazione	578.000











che fare?



FONDAZIONE ONLUS

Curare la Cura coinvolgendo la Comunità



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO



AZIENDA OSPEDALIERO - UNIVERSITARIA
Città della Salute e della Scienza di Torino

Il primo passo della Fondazione...

L'ascolto dei bisogni e delle aspettative
di coloro che animano l'ospedale.



**focus group
e interviste**

Donne ricoverate gravide e in puerperio	Ostetriche e infermieri/e
Donne ricoverate con patologie ginecologiche	Medici specialisti in ginecologia e ostetricia
Donne con patologie oncologiche non ricoverate parte delle quali ancora in terapia	Specializzandi in ginecologia e ostetricia e studenti del corso di laurea in ostetricia
Personale ausiliario	Famiglie

Richieste

interventi immediati per favorire l'approccio positivo

- Eliminare il “grigiore dominante” introducendo cromatismi caldi, accoglienti
- Favorire l'introduzione del “verde”
- Rendere la permanenza più confortevole e cercare di agevolare la privacy
- Introdurre decorazioni d'interni differenziate
- Diminuire il disorientamento introducendo una segnaletica chiara e leggibile

Oggi 90 realtà «Arte, health and social change»



PALAZZO MADAMA



CASTELLO DI RIVOLI



cittadellarte
FONDAZIONE PISTOLETTO



Centro UNESCO di Torino
Membro della Federazione Italiana
Associato alla Federazione Mondiale



Non un “semplice intervento di decorazione”

Psychological Stress Impairs Early Wound Repair Following Surgery

Elizabeth Hayward, MSc, Keith J. Fisher, PhD, Patrick G. Allay, Michael, Francis, and Roger J. Baxter, PhD
Objective: Laboratory studies have demonstrated that psychological stress is associated with slower healing of small superficial wounds. The application of this finding to the clinical environment has not yet been undertaken. In order to do this, we investigated the relationship between psychological stress and wound repair in patients. Elective routine surgery (hernia) was performed with an equal number of patients given a standardized questionnaire assessing psychological stress and worry about the operation before and after surgery. Wound healing was assessed by length of incision, breakdown, and wound infection. Results: Patients who were stressed before surgery had significantly slower wound healing than those who were not stressed. This was particularly true for patients who were stressed before surgery and worried about the operation. Wound healing was assessed by length of incision, breakdown, and wound infection. Results: Patients who were stressed before surgery had significantly slower wound healing than those who were not stressed. This was particularly true for patients who were stressed before surgery and worried about the operation.

The influence of hospital environment on postoperative length of stay following major colorectal surgery

Riyadh Mather, Kamran Zargar-Shohdari, Patricia Metcalf, Andrew G Hill

Abstract
Introduction: Elective colorectal resection is associated with a postoperative stay (LOS) of 7–10 days. Counties Manukau District Health Board (DHB) has two sites for elective colorectal surgery: Manukau Surgery Centre (MSC)—a stand-alone elective surgical site, and Midlandmore Hospital (MMH)—a general hospital. MSC opened in 2001 and it was

Aesthetic value of paintings affects pain thresholds[☆]

Marina de Tommaso*, Michele Sardaro, Paolo Livrea

Neurological and Psychiatric Sciences Department, University of Bari, Policlinico, Piazza Giulio Cesare 11, 70124 Bari, Italy

View Through a Window May Influence Recovery from Surgery

Abstract. Records on recovery after cholecystectomy of patients in a suburban Pennsylvania hospital between 1972 and 1981 were examined to determine whether assignment to a room with a window view of a natural setting might have restorative influences. Twenty-three surgical patients assigned to rooms with windows

Patient-centred improvements in health-care built environments: perspectives and design indicators

Calbert H. Douglas BSc MSc PhD PGCE* and Mary R. Douglas BSc MSc RGN†
*Lecturer and Researcher in Planning Sustainable Environments, Environmental Management and Built Environment Issues, Centre Director for the Big (Green) Environmental Management, The Research Institute for the Built and Human Environment and the School of Environment and Life Sciences, University of Salford, Salford and †Head of Professional Development, Salford Royal Hospital NHS Trust, Salford, UK

Evidenze cliniche e scientifiche dimostrano il valore dell'ambiente per il processo di cura



MEDICINA
A MISURA
DI DONNA

FONDAZIONE ONLUS

Il “Cantiere di immaginazione sociale” community art work 3800 persone coinvolte 9000 gg uomo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TORINO



CASTELLO DI RIVOLI



AZIENDA OSPEDALIERO - UNIVERSITARIA
Città della Salute e della Scienza di Torino







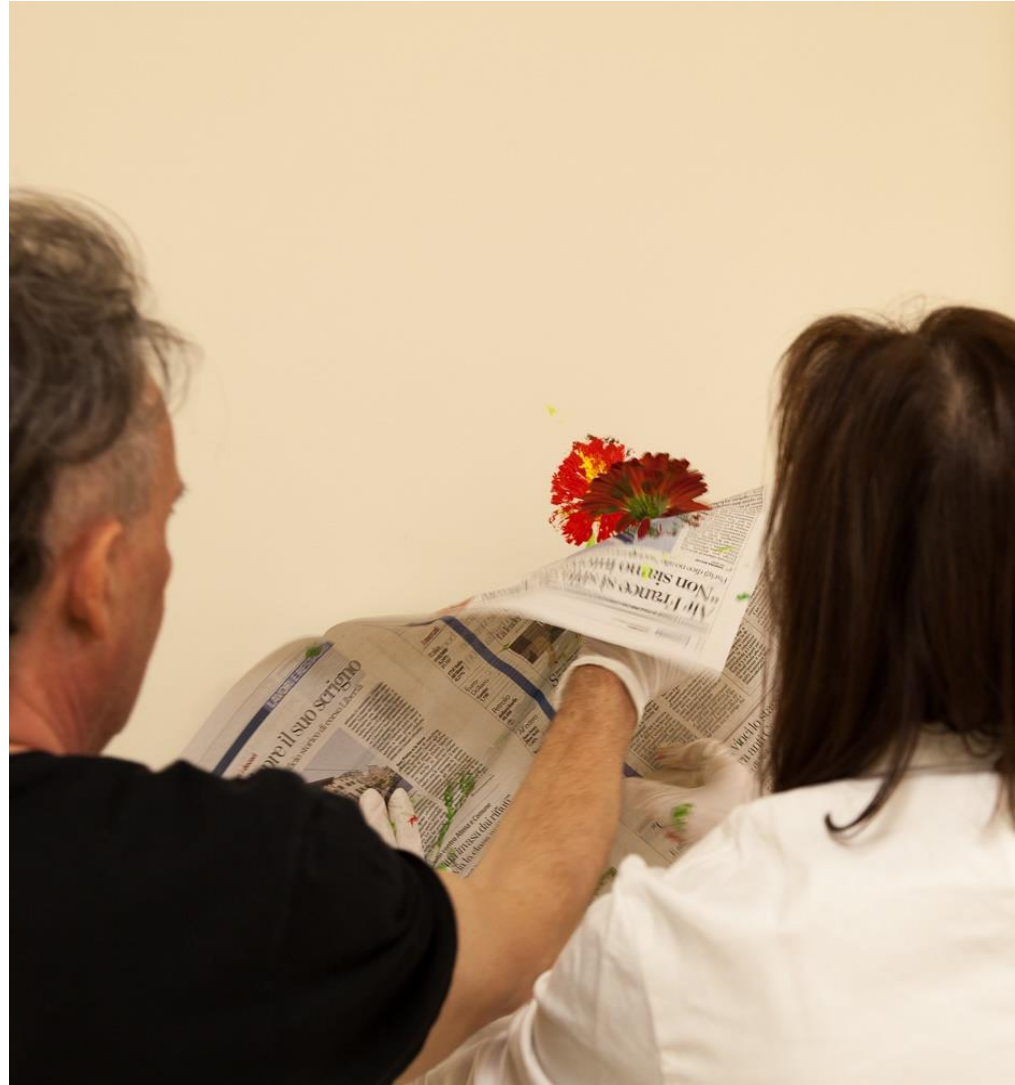














21 dicembre 2015



Grande azione di pittura collettiva nel "Cantiere dell'Arte"



REBIRTH DAY

Ri-nasce il reparto del Day Surgery dell'Ospedale S. Anna

21.12.2015 ore 13
Aula Dellepiane
Via Ventimiglia 3, Torino

Interverranno:

Il Personale dell'Ospedale e gli Specializzandi

con

GIAN PAOLO ZANETTA,
Direttore della Città della Salute e della Scienza

CHIARA BENEDETTO,
Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

ANNA PIRONTI,
Direttore del Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli

Introduce e modera:

CATERINA SEIA,
Responsabile "Progetto Arte e Salute"
della Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

Ospite speciale: ALESSANDRO BULGINI, artista

Con la partecipazione straordinaria di Società Sportiva Torino Jacks - Softball

www.medicinamisuraadonna.it



Giornata internazionale del Rebirth-day, progetto dell'artista MICHELANGELO PISTOLETTO sulle "Geografie della trasformazione". In nome della rinascita possibile, centinaia di luoghi nel mondo si danno appuntamento con progetti di innovazione sociale.



07 GEN

IL RI-NATO REPARTO DEL DAY SURGERY DELL'OSPEDALE S. ANNA

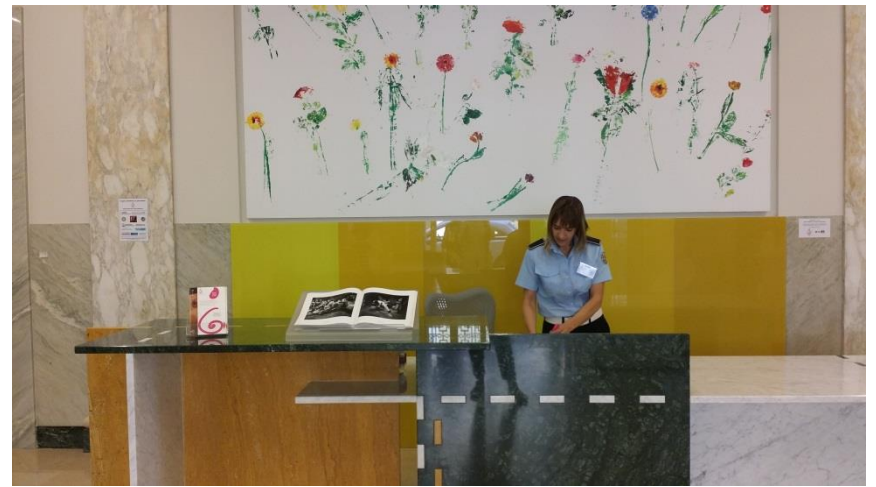


JACKS TORINO Softball





Art & Health Collection



PALAZZO
MADAMA



FONDAZIONE ONLUS





«Vitamine musicali»

13 istituzioni, 600 appuntamenti

260 musicisti, tutta la comunità jazzistica



Van Gogh

AVVISO

RESISTO
CITOSTATICI





Con il teatro sociale: co-health per la relazione di cura



Con i musei: il Passaporto Culturale luoghi di Cultura, risorsa di Salute fin dalla prima infanzia







Nati con la Cultura è un progetto di



in collaborazione con



Con il sostegno di



Segui Nati con la Cultura su

- www.naticonlacultura.it
- www.abbonamentomusei.it
- www.medicinamisuradidonna.it

Partecipa e seguici con l'hashtag
#naticonlacultura



Nati con la Cultura è un progetto ideato e avviato nel 2014 da Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus con Palazzo Madama all'Ospedale S. Anna. Sta camminando nel mondo.

Immagine interna e particolare in copertina «Natura» di Cornelia Badelita. Progetto originale per la Fondazione Medicina a Misura di Donna Onlus

Progetto grafico: Cristina Casoli

Musei Family and Kids Friendly

l'elenco completo su
www.naticonlacultura.it

1. IL MUSEO È UN LUOGO DI CITTADINANZA E AGGREGAZIONE
2. IL MUSEO È UNO SPAZIO VIVO
3. IL MUSEO È UNA CASA ACCOGLIENTE
4. IL MUSEO È UN'ESPERIENZA
5. IL MUSEO È COMUNITÀ
6. PUOI INTERAGIRE CON IL PERSONALE DEL MUSEO
7. PUOI TROVARE SEMPRE QUALCUNO PER TE
8. PUOI SCOPRIRE SERVIZI PER TE E PER I TUOI BAMBINI
9. PUOI SCOPRIRE INSIEME AI TUOI BAMBINI
10. PUOI CONTINUARE A ESSERE AMICO CON IL MUSEO ANCHE DOPO LA VISITA
11. IL MUSEO È UN LUOGO AFFETTUOSO, UN PUZZLE MOLTO RICCO A TUA DISPOSIZIONE

nati con la
cultura

Passaporto Culturale



di _____

nato/a il _____ nell'ospedale _____



Regionale
Cultura

Il tuo Passaporto Culturale





GLAZED EARTHENWARE

Lenci earthenware was of a type based on one originally created in 18th century Italy, using potter's clay and glazes. According to contemporary sources, Lenci used "Italian" glazes, which earths, to make them more malleable, and fired them in an initial firing, the objects were then painted with an enamel, the colour, made it possible to achieve nuanced colors. The objects were then placed in a second firing, which was then immersed in a bath of silica- and lead-based glazes.

- 1 GIOVANNI GRADINI
Trionfo di Bacco
of Bacchus
1928
cat. 26
- 2 GIULIO DA MILANO
Donna con bambino
Woman with child
1930
cat. 17
- 3 MARIO STURLO
Contadine
Peasant women
from the mountains
1928
cat. 70
- 4 GIOVANNI GRADINI
Capriccio
1930
cat. 41
- 5 INES GRADINI
La lavandaia
The washerwoman





Con le biblioteche: un patto per la lettura Dare valore al tempo



Nuove narrazioni partecipate: preserviamo la fertilità





Miglioramento delle **relazioni umane**



Miglioramento del **clima lavorativo**



Miglioramento dell'**infrastruttura ospedaliera**



Miglioramento dell'**umore delle pazienti**



Cambiamento del **comportamento dei pazienti e familiari**

2020-2021

Salute, Cultura, Complessità e Intelligenza artificiale

Il Prof. Enzo Grossi approda all'Università di Torino Scuola di specializzazione in Ginecologia e Ostetricia

PRIMO GRANT







2020-2021

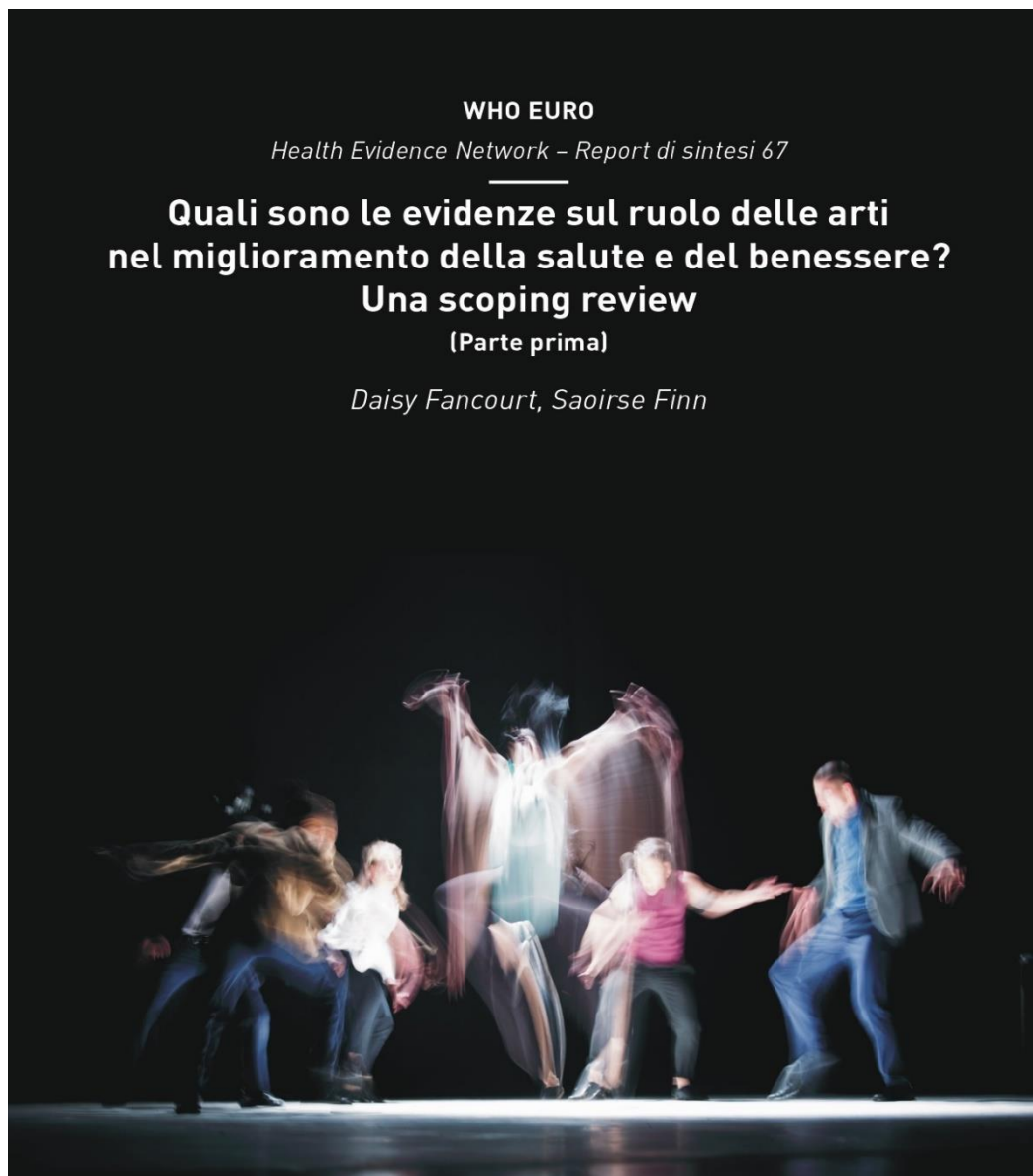
L'eccezionale risposta della comunità alla pandemia



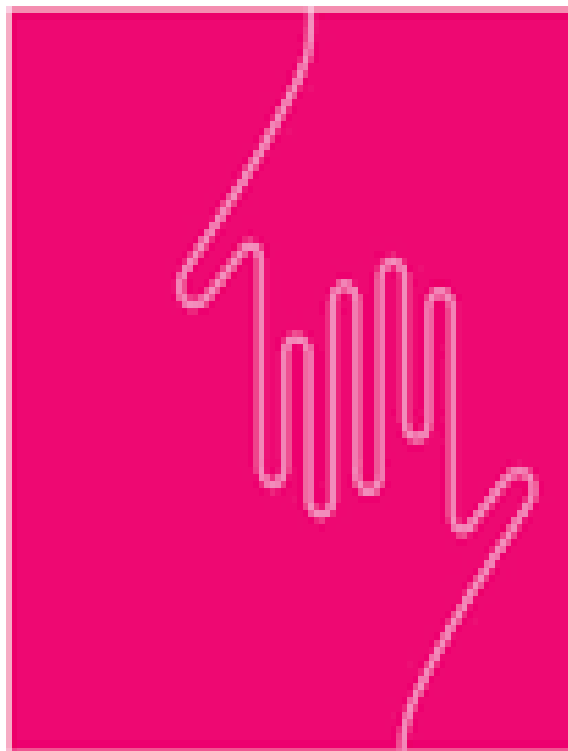


CULTURAL
WELFARE
CENTER

Ricerca OMS 2019: il Valore delle Arti sul Benessere e Salute



La Ricerca sul Nord Ovest



wellimp(act)

GRAZIE



Catterina Seia- presidenza@culturalwelfare.center